

BÜTÜN ESERLERİ - 8



Fotoğraf: Ara Güler

“[Sait Faik’e] geceleri sinemalarda rastlardım. Tanışmazdık. Sinemanın ön sıralarına oturur, koltuğuna iyice gömülürdü. Koyu yeşil bir pardösüsü, çok dar kenarlı, kafasının biraz üstünde kalan kahverengi bir şapkası vardı. Sinema dönüşü dalgın, Beyoğlu’nun gece yarısı kalabalığına dalar, çeker giderdi. Sinemada bulunanlar arasında bu gedikli birinci mevki müşterisinin yazısını okuyan var mıdır acaba, diye çok düşünmüşümdür. Kuşkusuz, yoktu. Sait Faik, edebiyattan hoşlanacak bir okur topluluğunu hazır bulan talihli yazarlardan değildi. Okurunu yetiştiren, eğiten, okuruyla birlikte oluşan bir yazardı. Gerçek talihinin de bu olduğu söylenemez miydi?”

Sabahattin Kudret Aksal (kitaptan, s.106)



KDV dahil fiyatı
7 TL

Darüşşafaka
1863 CEMİYET
Eğitimde Fırsat Eşitliği



SAİT FAİK ABASIYANIK Lüzumsuz Adam

SAİT FAİK
ABASIYANIK
Lüzumsuz Adam



TÜRKİYE  BANKASI
Kültür Yayınları