

Sait Faik Abasıyanık Müzesi'nin kapıları yeniden ziyarete açıldı

Burgazada'daki Sait Faik Abasıyanık Müzesi, Darüşşafaka Cemiyeti'nin 2009'dan bu yana sürdürdüğü restorasyon çalışmalarının tamamlanmasının ardından yeniden açıldı

Burgazada'da bulunan Sait Faik Abasıyanık Müzesi, 2009'da başlayan restorasyon çalışmalarının ardından kapılarını yeniden ziyaretçilerine açtı.

Darüşşafaka Cemiyeti'nden yapılan açıklamaya göre, müzenin açılışı öncesi cemiyet ile Adalar Belediyesi işbirliğinde vefatının 59. yılında Sait Faik'i anma etkinliği düzenlendi.

Törende Adalar Belediye Başkanı Mustafa Farsakoğlu, Darüşşafaka Cemiyeti Yönetim Kurulu üyeleri, İş Bankası Kültür Yayınları Genel Müdürü Almet Salcan ve 59. Sait Faik Abasıyanık Hikaye armağanını kazanan yazar Sine Ergün, adalı sanatçılar, Darüşşafaka öğrenciler ve Sait Faik Abasıyanık severler bir araya geldi.

Darüşşafaka Cemiyeti Yönetim Kurulu Başkanı Talha Çamaş, açılışta yaptığı konuşmada, 150 yıldır eğitimle hayatları değiştiren Darüşşafaka'nın, Sait Faik'in tek varisi olduğunu belirtti.

Öykülerin eğitime katkısı

Çamaş, 1964'ten beri Darüşşafaka'da okuyan her çocuğun aldığı eğitimde Sait Faik'in öykülerinden gelen telifin katkısı olduğunu gururla dile getirdiklerini ifade eden Çamaş, şu bilgileri verdi:

"Her zaman rahmet ve minnetle andığımız merhum Makbule Abasıyanık vasiyetnamesinde cemiyetimize iki ödev vermiştir. 1955'te kurduğu Sait Faik Hikaye Armağanı'nın sürdürülmesi ve 1959'da açtığı Sait Faik Abasıyanık Müzesi'nin yaşatılması. Cemiyetimiz de 1964'te kendisine intikal eden bu



Türk hikayeciliğinin önde gelen isimlerinden Sait Faik Abasıyanık'ın pek çok hikayesini kaleme aldığı evde, yazarın el yazması öyküleri, mektupları ve fotoğraflarının da içinde bulunduğu kişisel eşyaları yer alıyor.

vasiyetnamenin gereklerini o yıldı berine getirmekte ve sorumluluğunu üstlendiği bu eşsiz mirası gururla geleceğe taşımaktadır. 1964 yılından 2009 yılına kadar müzemiz, ücretsiz olarak Sait Faik severlerin uğrak noktası oldu. 2009 yılına gelindiğinde ahşap köşkün ciddi bir bakım, onarım ve güçlendirme çalışmasından geçirilmesinin gerekliliği tespit edildi. Cemiyetimiz, Sait Faik'in bu onurlu mirasını geleceğe taşı-

yabilmek amacıyla köşk için derhal güçlendirme, restorasyon ve konservasyon çalışmalarını başlattı. Çalışmalar, köşkün orijinal dokusunu bozmadan, büyük bir özenle yürütüldü. Bugünden itibaren Sait Faik Abasıyanık Müzesi, yenilenmiş yüzü ve çağdaş müzecilik anlayışıyla yeniden konuklarını ağırlamaya başlıyor. Nasıl ki Darüşşafaka, 150 yıllık geçmişiyle ülkemizde sürdürülebilir kurumlara örnek teşkil ediyorsa, Sait Faik

Abasıyanık Müzesi de bir bakıma vefanın sürdürülebilirliğinin güzel bir örneğidir. Müzemiz, usta yazarın vasiyeti doğrultusunda önceki yıllarda olduğu gibi yine ücretsiz hizmet verecek ve okurlarını, Sait Faik'in yazınsal ve ruhsal dünyasında büyüleyici bir yolculuğa çıkarmayı sürdürecektir."

Törende Burgazadalı tiyatro sanatçısı Tilbe Saran, Sait Faik Abasıyanık'ın "Projektörcü" adlı hikayesini seslendirdi. Darüşşafakalı

öğrenciler de yazarın "Hişt Hişt" adlı hikayesini yorumladı.

Müze hakkında

Sait Faik Abasıyanık Müzesi, 1959'da halkın ziyaretine giriş ücreti alınmaksızın açıldı. Müze, Sait Faik'in annesi Makbule Abasıyanık'ın vasiyetinin Darüşşafaka Cemiyeti'ne intikal ettiği 1964'ten beri Darüşşafaka Cemiyeti'nin sorumluluğunda yaşatılıyor.

Babasının vefatından sonra kızları Şişli'de, yazları ise Burgazada Çayır Sokak 15 numaradaki köşkte yaşamını sürdüren Sait Faik, 1945'te hastalandıktan sonra zamanının büyük bir kısmını burada geçirdi. Sait Faik, vefatından bir yıl önce, Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın davetiyle o dönem Fatih'te bulunan Darüşşafaka Lisesi'nde düzenlenen bir edebiyat matinesine katıldı. Matineden sonra okulu gezdiğinde çok etkilenen, öğrencileri takdir eden ve duyulanan Sait Faik, eve döndüğünde mallarını, babasını kaybetmiş çocuklara imkanlar sağladığını düşündüğü Darüşşafaka'ya bağışlama hayalini annesiyle paylaştı.

Yazarın annesi Makbule Hanım, Sait Faik'in ölümünden sonra, 8 Kasım 1954'te hazırladığı vasiyetinde mal varlıklarının çoğunu, yazarın eserlerinin telif haklarını ve Burgazada'daki köşkü Darüşşafaka Cemiyeti'ne bıraktı. Köşk, Abasıyanık'ın vasiyeti doğrultusunda müzeye dönüştürüldü. 22 Ağustos 1959'da halka açılan müze evin bakım, onarım gibi sorumlulukları 1964'ten itibaren Darüşşafaka Cemiyeti'ne bırakıldı.