

**BİRÇOK HİKÂYESİNİ KALEME ALDIĞI EVİ MÜZE OLARAK KAPILARINI YENİDEN AÇTI**

# Sait Faik evine döndü

**İstanbul Haber Servisi** - Türk hikâyeciliğinin önde gelen isimlerinden **Sait Faik Abasıyanık**'ın pek çok hikâyesini kaleme aldığı evi, restorasyon çalışmalarının ardından kapılarını yeniden açtı.

Burgazada'da bulunan Sait Faik Abasıyanık Müzesi, Darüşşafaka Cemiyeti'nin 2009 yılından bu yana sürdürdüğü restorasyon çalışmalarının tamamlanmasının ardından yeniden açıldı. Açılış öncesinde Darüşşafaka Cemiyeti ve Adalar Belediyesi Sait Faik'i anma töreni düzenledi. Açılış töreninde konuşan Darüşşafaka Cemiyeti Yönetim Kurulu Başkanı **Talha Çamaş**, "Bugün günlerden Sait Faik. Müzemizi açarak bir hasreti bitiriyoruz. Abasıyanık, Darüşşafaka'nın bu duruma gelmesinde büyük anlam ifade etmektedir. Darüşşafaka, Sait Faik'in tek vârisidir. 1964'ten beri Darüşşafaka'da okuyan her çocuğun aldığı eğitimde Sait Faik'in öykülerinden gelen telifin katkısı vardır" dedi.

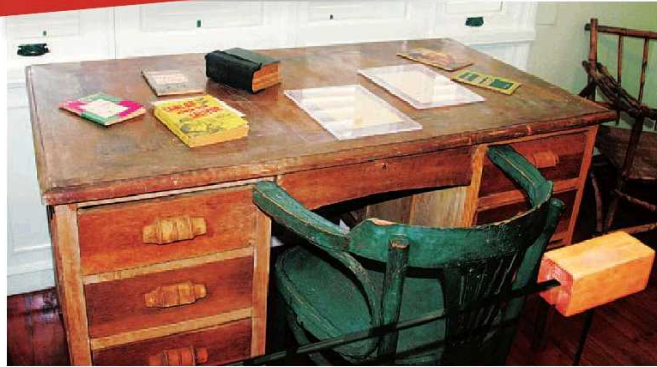
Abasıyanık'ın vefatından bir yıl önce Darüşşafaka Lisesi'nde düzenlenen bir edebiyat matinesine katıldığını anlatan Çamaş, okulu gezdiğinde çok etkilenerek mallarını Darüşşafaka'ya bağışlama hayalini annesiyle paylaştığını anlattı. "Müzemiz, önceki yıllarda olduğu gibi yine ücretsiz olarak hizmet verecek ve okurlarını, Sait Faik'in yazınsal ve ruhsal dünyasında büyüleyici bir yolculuğa çıkarmayı sürdürecektir" diye



Fotoğraflar: MELTEM YILMAZ



► Yeniden ziyaretçilere açılan müzede yazarın el yazması öyküleri, mektupları ve fotoğraflarının da içinde bulunduğu kişisel eşyaları da yer alıyor.



konuştu.

Adalar Belediye Başkanı **Dr. Mustafa Farsakoğlu** da, "Önemli hikâyecimiz Abasıyanık'ın müzesini yeniden açmaktan sevinç ve kıvanç duyuyoruz. İlk kez bir yazarımızın anma töreninde böyle bir kalabalığı görüyorum. Burada bazı çağdışı çevrelerin geriye sürüklemek istediği ülkemizde çağdaş insanların dinamiğini görüyorum" ifadelerini kullandı. İş Bankası Kültür Yayınları Genel Müdürü **Almet Salman** ise "Abasıyanık hep

edebiyatımızın temel taşlarından biri olarak kalacak. Onun tüm eserlerini yayınlamış olmaktan gurur duyuyoruz" diye konuştu.

Törene 59. Sait Faik Abasıyanık Hikâye armağanını kazanan yazar **Sine Ergün** de katıldı.

**Öyküler, mektuplar, fotoğraflar**

Sait Faik, ölümünden bir yıl önce, **Fazıl Hüsnü Dağlarca**'nın davetiyle, o dönem Fatih'te bulunan Darüşşafaka Lisesi'nde düzen-

lenen bir edebiyat matinesine katıldı. Matineden sonra okulu gezdiğinde çok etkilenen, öğrencileri takdir eden ve duygulanan Sait Faik, eve döndüğünde mallarını, babasını kaybetmiş çocuklara çok güzel imkânlar sağladığını düşündüğü Darüşşafaka'ya bağışlama hayalini annesiyle paylaştı.

Yazarın annesi **Makbule Hanım**, Sait Faik'in ölümünden sonra, 8 Kasım 1954'te hazırladığı vasiyetinde mal varlıklarının çoğunu, yazarın eserlerinin telif haklarını ve Burgazada'daki köşkü Darüşşafaka Cemiyeti'ne bıraktı. Köşk, Abasıyanık'ın vasiyeti doğrultusunda müzeye dönüştürüldü. Sait Faik Abasıyanık Müzesi adıyla 22 Ağustos 1959'da halka açılan müze evin bakım, onarım gibi sorumlulukları 1964'ten itibaren Darüşşafaka Cemiyeti'ne bırakıldı.

Yeniden ziyaretçilere açılan müzede yazarın el yazması öyküleri, mektupları ve fotoğraflarının da içinde bulunduğu kişisel eşyaları da yer alıyor.