

SAİT FAİK'E ZİYARET

VİSİTİNG SAİT FAİK



TR *Türk öykücülüğünün en büyük isimlerinden Saït Faik Abasıyanık'ın kendi adını taşıyan ve hem kişisel hem edebi hayatını çatısı altında toplayan müze ziyarete açıldı.*

EN *Saït Faik Abasıyanık is one of the biggest names in the Turkish short story. And the museum named for him, where both his personal and his literary life are collected under a single roof, has recently reopened.*



1954 yılında katıldığı Darüşşafaka matinesindeki çalışmalardan ve burada yaşayan çocuklardan çok etkilenen yazar, bütün mal varlığını cemiyete bağışlamaya karar verdi. Hikâyelerinde de emekçilerden, yoksullardan, kimsesizlerden ve çocuklardan bahseden Saït Faik'in vefatı üzerine annesi Makbule Hanım, mal varlıklarının çoğuna ilaveten yazarın eserlerinin telif haklarını ve müze yapılması koşuluyla Burgazada'daki köşkü Darüşşafaka Cemiyeti'ne bağışladı. 1959 yılında halka açılan müzenin bakım ve onarımlarını 1964'te Darüşşafaka üstlen-

Moved by a matinee he attended at the Ottoman School for Orphans (Darüşşafaka) in 1954 and by the children who lived there, Saït Faik decided to leave his entire estate to the institution. Upon the death of the writer, who in his stories often wrote of workingmen, the poor, and homeless children and orphans, his mother, Makbule Hanım, donated the major part of his material assets as well as the copyrights to his works and his home on Burgazada to the Darüşşafaka Society on the condition that the house be converted into a museum. Maintenance





and repair of the museum, which opened in 1959, were undertaken by the Darüşşafaka in 1964. On May 11 of this year, the Society reopened the museum, which it has restored in keeping with the house's original appearance. This museum, which takes visitors on a journey into the writerly and spiritual world of Sait Faik, houses numerous priceless articles such as photographs, letters, original manuscripts and personal effects that bear testimony to the writer's life.



mişti. Cemiyet, orijinal dokusuna sadık kalarak restore ettiği müzenin kapılarını 11 Mayıs 2013'te yeniden açtı. Ziyaretçilerini, Sait Faik'in yazınsal ve ruhsal dünyasına yolculuğa çıkaran müzede yazarın yaşamına tanıklık eden eşyaları, fotoğrafları, el yazması öyküleri ve mektupları gibi birçok eşsiz parça bulunuyor.

VEFA SİMGESİ MÜZE

Darüşşafaka Cemiyeti Başkanı Talha Çamaş, Türk edebiyatının yanı sıra toplum için de büyük bir önem taşıyan müzenin varlığına ortak olmaktan ne kadar gurur duyduğunu şu cümlelerle anlatıyor: "1964 yılından beri sorumluluğunu üstlendiğimiz bu eşsiz mirası gururla geleceğe taşıyoruz. Nasıl ki Darüşşafaka, 150 yıllık geçmişiyle ülkemizde sürdürülebilir kurumlara örnek teşkil ediyorsa, Sait Faik Abasıyanık Müzesi de bir bakıma vefanın sürdürülebilirliğinin güzel bir örneğidir. Cemiyetimizin 150. yılını kutladığımız bu özel yılda müzeyi yeniden konuklarıyla buluşturmaktan da ayrıca büyük bir mutluluk duyuyor; müzenin nice 150 yıllara ulaşmasını, alanında örnek olmasını ve geleceği aydınlatmasını diliyorum." 📌



A SYMBOL OF LOYALTY

Darüşşafaka Society President Talha Çamaş describes the pride he takes in being a partner in this museum, which is so important for Turkish literature and the Turkish people: "We are taking this priceless heritage, for which we assumed responsibility in 1964, into the future. Not only is the Darüşşafaka with its 150-year history a model for sustainable institutions in Turkey, the Sait Faik Abasıyanık Museum is also a fine example of the sustainability of loyalty. It gives us additional pleasure to bring the museum to new visitors in this special year when we celebrate our 150th anniversary. I wish the museum many happy returns and hope that it will illumine the future and be a model of its kind." 📌

BİLGİ | INFO

YAZARADINA ARMAĞAN

Darüşşafaka Cemiyeti 1964'ten bu yana, edebiyat tarihimizin en önemli ödülllerinden olan "Sait Faik Hikâye Armağanı"ni da her yıl bir öykücüye veriyor.

THE SAIT FAİK AWARD

The Darüşşafaka Society has been presenting the "Sait Faik Short Story Award", one of the most prestigious awards in our literary history, to a short story writer every year since 1964.

