



## Sait Faik bize 'Hişşşt' diyor

**Sevda AYDIN**  
**İstanbul**

**ÖNCEKİ** sabah Sait Faik Müzesinin açılışı için Burgazadası'ndaydık. Vapurdan indiğimizde Darüşşafakalı öğrenciler ellerinde yazarın öykülerinin isimlerini taşıyan dövizlerle bizi karşıyorlardı. Sait Faik yaşarken annesine kitaplarının telif haklarını bu öğrenciler için bağışlamasını vasiyet etmiş. Şimdi onun bu kadar değer verdiği öğrenciler bizlere hoş geldiniz diyorlardı üstelik 'Mahalle kahvesi', 'Şimdi sevişme zamanı', 'Hişt Hişt' diyerek.

Önde öğrenciler, Belediye Başkanı ve Darüşşafaka Vakfı üyeleri, arkada gelen konuklar müzeye doğru yola çıktık. Burgazadası'nın Çarşı Sokağına sapsapılmaz ileriden, geriden 'Hişt hişt' sesleri gelmeye başladı. Etrafımıza bakınıp, öyküyü devam ettirdik 'Hişt hişşşt...'

Sait Faik Abasıyanık Müzesi, uzun zamandır harabe halde ziyaretçilerini kapıdan çevirmek zorunda kalıyordu. 2009 yılında Darüşşafaka Cemiyeti bir restorasyon çalışması başlattı ve yenilenmiş haliyle müze önceki gün açılışını yaptı. Açılış töreninde 59. Sait Faik Abasıyanık Hikâye armağanını kazanan yazar Sine Ergün, Adalı sanatçılar, Darüşşafakalı öğrenciler ve Sait Faik Abasıyanık okurları bir araya geldi.

### SAİT FAİK'İN VARISI DARÜŞŞAFAKA'DIR

Darüşşafaka Cemiyeti Yönetim Kurulu Başkanı Talha Çamaş açılışta Sait Faik ve Darüşşafaka arasındaki özel bağa ilişkin kısa bir konuşma yaptı: "150 yıldır eğitimle hayatları değiştiren Darüşşafaka, Sait Faik'in tek varisidir. Annesi Makbule Abasıyanık vasiyetnamesinde Cemiyetimize iki ödev vermiştir. 1955'te kurduğu 'Sait Faik Hikâye Armağanı'nın sürdürülmesi ve 1959 yılında açtığı 'Sait Faik Abasıyanık Müzesi'nin yaşatılması. Sait Faik Abasıyanık Müzesi de bir bakıma vefanın sürdürülebilirliğinin güzel bir örneğidir. Müzemiz okurlarını, Sait Faik'in yazınsal ve ruhsal dünyasında büyüleyici bir yolculuğa çıkarmayı sürdürecektir."

### SARAN 'PROJEKTÖRCÜ'YÜ OKUDU

Açılış töreninde Burgazadalı olan Tiyatro Sanatçısı Tilbe Saran Sait Faik Abasıyanık'ın 'Projektörcü' adlı hikâyesini seslendirdi. Darüşşafakalı öğrenciler de yazarın 'Hişt Hişt' adlı hikâyesini yorumladılar.

Sait Faik Abasıyanık'ın pek çok hikâyesini kaleme aldığı evde, yazarın el yazması öyküleri, mektupları ve fotoğraflarının da içinde bulunduğu kişisel eşyaları da yer alıyor.