



ÖLÜMÜNÜN 59. YILI

Sait Faik müzesi

Çok sayıda öykü kitabı bulunan yazar Sait Faik Abasıyanık ölümünün 59. yılında Sait Faik Abasıyanık Müzesi'nin açılışıyla anılıyor. » **13'TE**

Sait Faik sizi evinde ağırlıyor

'Lüzumsuz Adam', 'Mahalle Kahvesi', 'Havada Bulut' gibi eserlerinde esnaf, işsizler gibi ezilenlerin hikâyelerini anlatan yazar Sait Faik Abasıyanık ölümünün 59. yılında Sait Faik Abasıyanık Müzesi'nin açılışıyla anılıyor

Sıradan insanlar, işsizler, hamallar, balıkçılar, sokak kadınları, kimsesiz çocuklar, emekçiler ve küçük burjuvaları anlatarak evrensel insanı yakalayan Sait Faik Abasıyanık'ın anılarıyla dolu evi konuklarını ağırlamaya başlıyor. Burgazada'da bulunan yazının adını taşıyan Sait Faik Abasıyanık Müzesi 2010'dan bu yana Darüşşafaka Cemiyeti'nin sürdürdüğü restorasyon çalışmalarının tamamlanmasının ardından, 11 Mayıs Cumartesi günü, saat 13.30'da kapılarını ziyaretçilere açıyor.

Türk hikâyeciliğinin önde gelen isimlerinden Sait Faik Abasıyanık'ın pek çok hikâyesini kaleme aldığı evde, yazarın el yazması öyküleri ve fotoğraflarının da içinde bulunduğu kişisel eşyaları da yer alıyor.

YAZAR SON GÜNLERİNİ BURADA GEÇİRDİ

1959'da Darüşşafaka Cemiyeti'nin girişimiyle müze olarak ziyarete giriş ücreti alınmaksızın açılan ve bu tarihten 51 yıl sonra güçlendirme ve restorasyon çalışmalarının başlatıldığı müze ev, kültür ve tarihe ev sahipliği yapan önemli özel müzelerimizden biri. Babasının vefatından sonra kışları Nişantaşı'nda yazları ise Burgazada Çayır Sokak 15 numaradaki köşkte yaşamını sürdüren Sait Faik, rahatsızlandıktan sonra zamanının büyük bir kısmını burada geçirdi.

Sait Faik, ölümünden bir yıl önce, Fazıl Hüsni Dağlarca'nın davetiyle, o dönem Fatih'te bulunan Darüşşafaka Lisesi'nde düzenlenen bir



edebiyat matinesine katıldı. Matineden sonra okulu gezdiğinde çok etkilenen, öğrencileri takdir eden ve duyulanan Sait Faik, eve döndüğünde mallarını, babasını kaybetmiş çocuklara çok güzel imkânlar sağladığını düşündüğü Darüşşafaka'ya bağışlama hayalini annesiyle paylaştı. Yazarın annesi Makbule Hanım, Sait Faik'in ölümünden sonra, 8 Kasım 1954'te hazırladığı vasi-

yetinde mal varlıklarının çoğunu, yazarın eserlerinin telif haklarını ve Burgazada'daki köşkü Darüşşafaka Cemiyeti'ne bıraktı. Köşk, Abasıyanık'ın vasiyeti doğrultusunda müzeye dönüştürüldü. Sait Faik Abasıyanık Müzesi adıyla 22 Ağustos 1959'da halka açılan müze evin bakım, onarım vb. sorumlulukları da 1964 yılı itibarıyla Darüşşafaka Cemiyeti'ne bırakıldı.

Eserlerinde toplumsal çelişkiler karşısındaki tavrı öfke, yenilgi ve kaçış olan yazar, toplumsal düzenin çirkinlikleri, sahtelikler, adaletsizlikler karşısında ise direnen insanın yalnızlığını keşfeder.