

MÜZE / MUSEUM

Burgazada, Sait Faik'e tekrar kavuştu

Burgazada'nın balıkçıları, martıları, sokak köpekleri dört yıldır öksüzdü. Çünkü onlara hayat veren Sait Faik'in müzesi kapalıydı. Restorasyon çalışmaları nihayet tamamlandı ve müze, kapılarını tekrar açtı

Burgazada reunited with Sait Faik

The fishermen, seagulls and stray dogs of Burgazada had been abandoned for four years, for the Sait Faik Museum, which had always brought them to life, was closed. But, the museum has once again opened its doors after extensive restoration work

Bazı yazarlar yaşadıkları yerle öylesine bütünsel ki onları ayrı düşünmek imkânsız hale gelir. Tıpkı Burgazada ve Sait Faik Abasiyanık'ta olduğu gibi. Burgazada'ya gitmeden önce Sait Faik'in adayı merkez alan hikâyelerini okursanız, onun kurgu dünyasının içinde dolanlığını hissedersiniz. Kahvehanede oturan balıkçılar, martılar, sokak köpekleri hep tanındık gelir. Sokaklarında sanki yillardır dolasmışınızdır. Eh Burgazada'ya kadar gidip de büyük ustanın kapısını çalmamak olmaz. Pek çok hikâyesini kaleme aldığı o evde, yazarın el yazması öyküleri, mektupları ve fotoğraflarının da içinde bulunduğu kişisel eşyayı yer alıyor çünkü. Ama dört yıldır o evin kapısı kilitliydi ve her ada gezisi eksik kalyordu. Burgazada'da bulunan Sait Faik Abasiyanık Müzesi, Darüşşafaka Cemiyeti'nin 2009 yıldından bu yana sürdürdüğü restorasyon çalışmalarının tamamlanmasının ardından geçtiğimiz ay, Sevengül Sönmez küratörlüğünde ziyaretçilere kapılarını açtı.

Some authors are so much a part of their homes that it becomes impossible to think of them apart. Such is the case with Burgazada and Sait Faik Abasiyanık. Read Sait Faik's stories focusing on life on Burgazada before heading to the island and you'll feel like you are walking around in the world of his fiction. The fishermen sitting in coffee shops, seagulls and stray dogs will seem familiar. It will feel as though you had walked around its streets for years. Of course, going all the way to Burgazada without knocking on the great master's door would not do; it is here, in the house where Sait Faik wrote so many of his tales, that you will find manuscripts of the author's stories, letters, photographs and personal belongings. But for four years the door of the house remained locked, and each trip to the island was missing something. The Sait Faik Abasiyanık Museum in Burgazada reopened its doors to visitors last month, curated by Sevengül Sönmez, following >>