

Öykülerini bu köşkte yazdı

1959 yılında ücretsiz olarak halkın ziyaretine açılan 'Sait Faik Abasıyanık Müzesi', kültür ve tarihe ev sahipliği yapan önemli özel müzelerimizden biri. Babasının vefatından sonra kışları Şişli'de, yazları ise Burgazada Çayır Sokak 15 numara-daki köşkte yaşamını sürdüren Sait Faik, 1945 yılında hasta-landıktan sonra zamanının büyük bir kısmını burada geçirdi, kitaplarının pek çoğunu burada yazdı.

Yazarın vasiyeti

Sait Faik, vefatından bir yıl önce, Fazıl Hüsni Dağlarca'nın davetiyle, o dönem Fatih'te bulunan Darüşşafaka Lisesi'nde düzenlenen bir edebiyat matinesine katıldı. Matineden sonra okulu gezdiğinde çok etkilenen Sait Faik, eve döndüğünde mallarını, babasını kaybetmiş çocuklara çok güzel imkânlar sağladığını düşündüğü Darüşşafaka'ya bağışlama hayalini an-nesiyle paylaştı. Yazarın annesi Makbule Hanım, Sait Faik'in ölümünden sonra mal varlıklarının çoğunu, yazarın eserle-rinin telif haklarını ve Burgazada'daki köşkü, Darüşşafaka Cemiyeti'ne bıraktı. Köşk, Abasıyanık'ın vasiyeti doğrultu-sunda müzeye dönüştürüldü.

completion of extensive restoration work undertaken by the Darüşşafaka Association since 2009.

Sait Faik's books written in this house

Free for the public since it opened in 1959, the 'Sait Faik Abasıyanık Museum' is one of Turkey's most valuable private museums dedicated to culture and history. Sait Faik, who spent his summers in Şişli and winters at the mansion at 15 Çayır Sokak in Burgazada after his father's death, spent a large portion of his time here after he fell ill in 1945, writing many of his books at this location.

The writer's will

A year before his death Sait Faik was invited by Fazıl Hüsni Dağlarca to participate in a literary matinee held in Darüşşafaka High School, which at that time was in Fatih. Sait Faik was very taken by the school after wandering around at the end of the matinee, and shared his dream of donating his property to the Darüşşafaka Association, which he believed to provide good opportunities for children who had lost their fathers, with his mother. After Faik's death the author's mother, Makbule Hanım, left most of their assets, the copyrights to the author's works and the mansion in Burgazada to the Darüşşafaka Association. The mansion was turned into a museum in accordance with Abasıyanık's will ●



Burgazada'daki müzede Sait Faik'in heykeli ve çeşitli eşyaları sergileniyor.

Sait Faik's sculpture and various personal belongings are on the exhibit in the museum in Burgazada.

