

29. Arkiv Buluşması



Kalebodur sponsorluğunda Arkitera Mimarlık Merkezi tarafından belirli aralıklarla, davetli katılımcılarla düzenlenen, yapıların mimarlarıyla gezildiği ve tartışmaya açıldığı ARKİV buluşmalarının 29.su Yemek Sepeti'nin Beşiktaş Balmumcu'da bulunan Kam-püs Binası'nda gerçekleştirildi.

Binanın ofis düzenlemesini yapan Erginoğlu & Çalışlar Mimarlık ortak-

larından Kerem Erginoğlu tasarım fikirlerinden, müşterilerden alınan geri bildirimlere kadar proje sürecini eğlenceli bir dille anlattı, ardından bina gezildi ve sorular soruldu. İki parselde inşa edilen 2000 m²'lik mevcut bir yapının yeniden düzenlenerek ofis haline getirilmesi sırasında karşılaşılan bütçe ve zaman gibi sorunların yaratıcı çözümleri ve genç, eğlenceli, farklı, dinamik bir çalışma ortamı yaratmak için getirilen öneriler ve uygulamalar anlatıldı.

Giriş kattaki banko, magnetlerle kaplanan tavan, esprili bir şekilde sorgu odası gibi tasarlanan iş görüşmesi odası, bodrum katta cam server odası, konsantrasyon odası olarak düşünülen tek kişilik kapsül, telefon kulübesi, led ışıklar, ikinci katta yemekhane de yer alan plastik çatal bıçaklar-

dan tasarlanan lamba, çizgi romanla kaplı duvar, masaj odası, playstation odası, çatı katındaki tribün gibi detaylarla çalışanlar için farklı, eğlenceli mekanlar oluşturulmuş.

Projenin en önemli noktası ise mevcut araç asansörünün hareketli bir toplantı odası haline getirilmesi. Toplantı odasına gitmek yerine, toplantı odasını toplantı yapılmak istenilen kata çağırmak hem projenin genç, dinamik, eğlenceli etkisini vurguluyor hem de yeniden işlevlendirmeye güzel bir örnek oluşturuyor.

Daha önce İstanbul Sapphire, Trump Towers, İpekyol Tekstil Fabrikası, Doluca Şarapçılık, DDB Tuzambarı, Ankara Arena ve Kuum Otel SPA, Bomonti Modern Palas gibi yerlerde gerçekleşen buluşmalar devam edecek.

Sait Faik Abasıyanık Müzesi'nin Restorasyonu Tamamlandı



En önemli hikayecilerimizden Sait Faik Abasıyanık'ın Burgazada'daki evi ölümünden sonra vasiyeti üzerine annesi tarafından Darüşşafaka Cemiyeti'ne bağışlandı. 1959 yılından 2009 yılına kadar ücretsiz olarak ziyarete açık olan müzenin 2009 yılında ciddi bir bakım onarım restorasyon çalışmasından geçmesi gerektiğine karar verildi. Çeşitli nedenlerden dolayı geç başlayan restorasyon, konservasyon çalışmaları nihayet bitti ve uzun süre kapalı kalan müze 11 Mayıs 2013 tarihinde Sait Faik Abasıyanık'ın 59. ölüm yıldönümünde, adada yapılan bir törenle tekrar ziyarete açıldı.

İki katlı bahçeli binanın bodrum katındaki okuma salonunda Sait Faik'in okuduğu dergiler sergileniyor. Birinci katta bulunan yemek odası ve misafir odası mobilyalarıyla sergileniyor. Müzenin ikinci katında kendisine imzalanan kitapların yer aldığı kitap odası bulunuyor. Yaşamöyküsü salonunda Sait Faik Abasıyanık'a ait kalem, kalemlik, yazı takımı, fotoğraflar gibi eşyalar izlene-

biliyor. Yatak odasında bulunan yazı masası ve üzerinde yer alan öykü karamaları müzenin en dikkat çeken parçalarından. Çatı katındaki mektup odasında ise müzeye bağışlanan kartpostallar, mektuplar, Burgazada resimleri yer alıyor. Yazarın gazete ve dergilerde yazmış olduğu yazılar, el yazmaları, notları, kişisel eşyaları da müzede sergileniyor.

Çayır Sokak 15 numarada bulunan ahşap köşk Sait Faik Abasıyanık'ın son on yılını geçirdiği ve eserlerinin çoğunu yazdığı yer olarak yaşanan yerin edebiyata etkisini merak edenler için ya da yazarı daha iyi tanımak, yazdıklarıyla yetinmeyip özel hayatını keşfe çıkmak isteyenler için oldukça önemli.

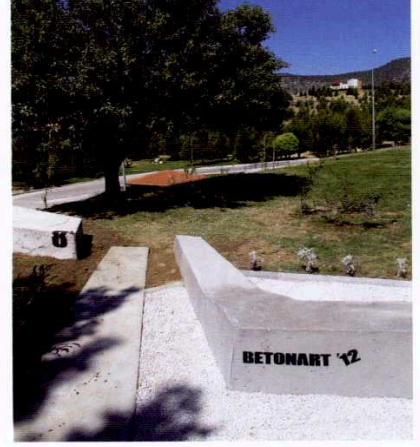
Betonart Mimarlık Yaz Okulu 2013 Başvuruları

Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliği'nin (TÇMB) mimarlara yönelik olarak yayımladığı Betonart Dergisi'nin çimento ve betonun alternatif kullanım olanaklarını araştırmak, çevre duyarlılığını ve fiziksel çevre kalitesini artırmak amacıyla mimarlık bölümü öğrencileri için 2002 yılından beri düzenlediği Betonart Mimarlık Yaz Okulu'nun 12.si 4-11 Temmuz 2013 tarihleri arasında Balıkesir'de gerçekleştirilecek.

'Teori ve pratikte eğitim bir bütündür' ilkesiyle her yıl farklı bir tema ile farklı

bir ilde gerçekleştirilen yaz okulunun 11.si geçen yaz 'kesişme' temasıyla Burcu Serdar Köknar ile Saitali Köknar küratörlüğünde Isparta'da yapılmıştı. Farklı okullardan gelen öğrenciler tema çerçevesinde kamusal alan düzenlemesi tasarımı yapıp uyguladı.

2013 Betonart Mimarlık Yaz Okulu başvuruları çok yakında başlayacak. Katılmak isteyen öğrenciler betonart.com.tr adresini, Betonart'ın [twitter](https://twitter.com/betonart) ve [facebook](https://facebook.com/betonart) sayfalarını takip ederek gelişmelerden haberdar olabilirler.



Mavi Baret İş Güvenliği Ödülleri



1988 yılından beri kaliteli hazır beton üretilmesi ve kullanılması için çalışan Türkiye Hazır Beton Birliği (THBB), ilkinin 2010 yılında düzenledikleri Mavi Baret İş Güvenliği Ödülleri'nin ikincisini 2013 yılında THBB'nin 25. yıl dönümünde vermeye hazırlanıyor.

Hızla büyümekte olan hazır beton sektöründe 30 binden fazla kişi çalışıyor ve iş güvenliği konusu büyük bir öneme sahip. Bu sektörde faaliyet gösteren hazır beton tesislerini iş sağlığı ve güvenliği açısından bilgilendirmek ve farkındalık yaratmak, tesislerin yeterliliklerini ölçmek, iş güvenliği mevzuatlarına uygunluğunu sağlamak ve tesisleri bu konularda daha titiz çalışmaya teşvik etmek gibi amaçları olan bu yarışmaya tüm hazır beton tesisleri katılabilecek. Yarışmaya katılan hazır beton tesisleri iş sağlığı ve güvenliği mevzuatı açısından

dan ne durumda olduklarını görerek eksikliklerini gidermek için hizmet almış olacaklar. Tesisler 2013 yılı Mayıs ve Haziran aylarında uzmanlar tarafından denetlenecek ve iş sağlığı ve güvenliği açısından başarılı olanlar belirlenecek. Dereceye giren ilk üç tesis ERMCO(Avrupa Hazır Beton Birliği) organizasyonları için, ERMCO'ya bildirilecek.

THBB'ye başvurarak yarışmaya katılabilir, yarışma hakkında ayrıntılı bilgi alabilirsiniz.

Betonda Farklılık Yaratanlar Kazandı

**BETONİK
FİKİRLER
PROJE
YARIŞMASI**

'Betonda farklılık yarat, hayata değer kat' sloganıyla çimento ve hazır beton üreticisi Akçansa tarafından bu yıl dördüncüsü düzenlenen yarışmaya 30'u aşkın üniversiteden toplam 300 öğrenci katıldı. Üniversite öğrencilerini sektörle tanıştırmak, yaratıcı fikirleri değerlendirmek, sektöre yeni bir bakış açısı getirmek amacıyla düzenlenen yarışmaya bu yıl ilk kez Mimarlık ve İnşaat Fakültelerinin yanı sıra diğer tasarım ve sosyal bilimlerde alanlarında lisans ve yüksek lisans öğrencileri de katıldı. Tema gereğince, yeni konut veya işyeri alacak insanlarda betonun

marka ve kalitesini sorgulatacak, bilinci arttıracak ve farkındalık yaratacak çözümler üretmek için projeler geliştirdiler. Jüri değerlendirmesi sonucu ODTÜ Mimarlık Fakültesi'nden dört öğrencinin oluşturduğu Grup Brüt birinci oldu. Boğaziçi Üniversitesi'nden Bi'Ton Fikir ikinci, İTÜ, Bahçeşehir ve Süleyman Demirel Üniversitesi öğrencilerinden oluşan karma grup SHKE de üçüncü oldu.

Kazananlar 15 Mayıs 2013'te Sabacı Center'da yapılan törenle ödülleri aldılar.